

Городские зарисовки



Пленэр
7 класс

«Детская художественная школа № 1»
г. Стерлитамак

Как нарисовать улицу?

Городские зарисовки — одни из самых популярных стилей. Сложность в том, как рисовать улицу с натуры, заключается в том, что уловить определенный момент очень сложно. Улица живет своей жизнью, события быстротечны, во время работы может меняться освещение, прятаться солнце или появляться ветер. Поэтому, чтобы уверенно рисовать зарисовки улицы в живую, нужно практиковаться в этом в дома задание пс







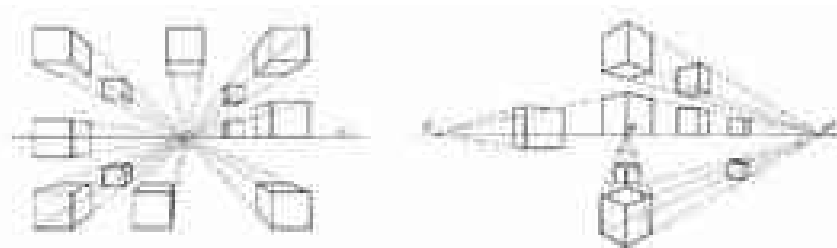




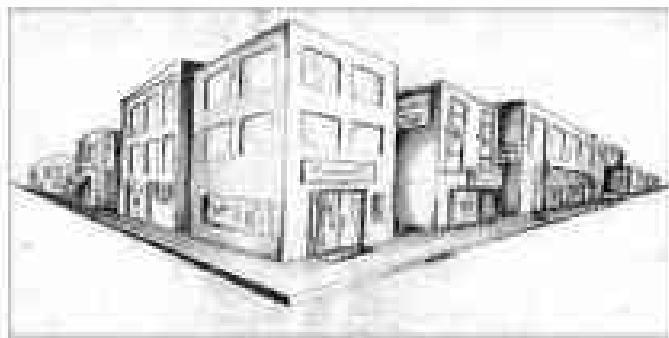


Что нужно помнить, чтобы правильно рисовать улицу?

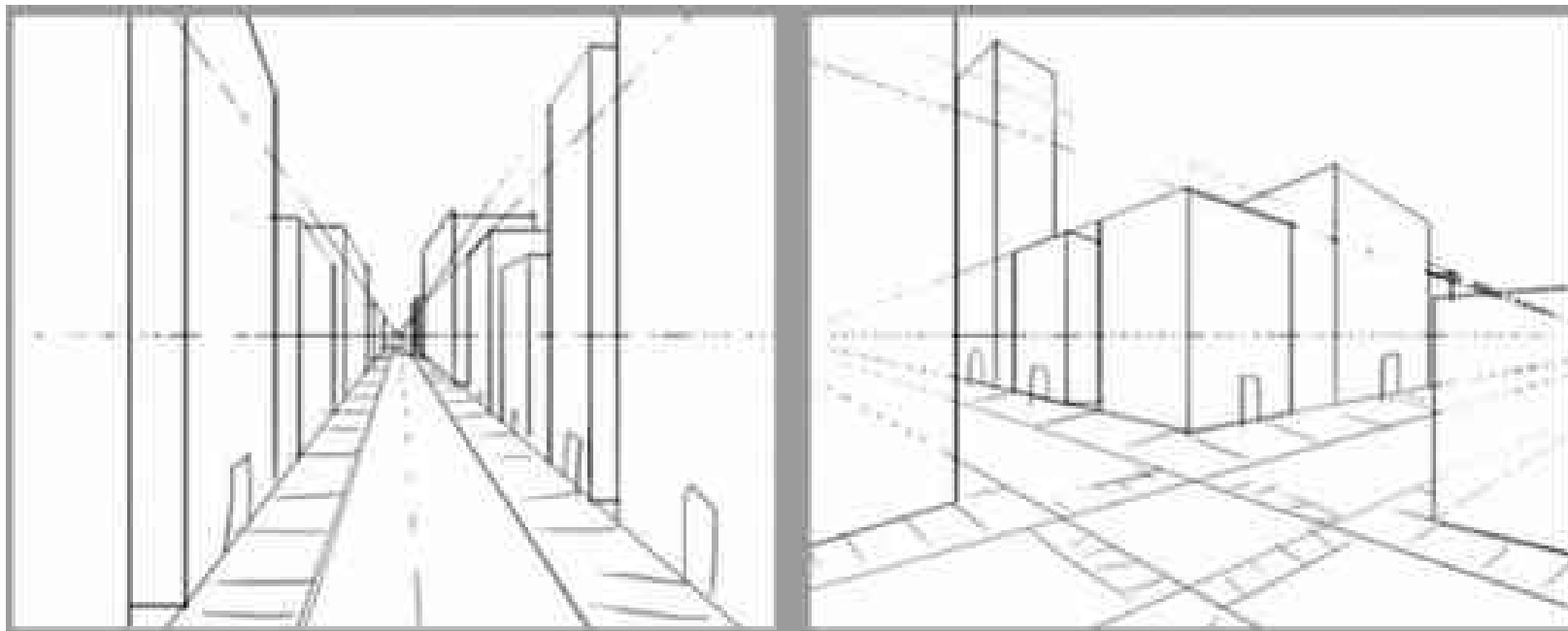
При процессе рисунка улицы всегда важно помнить про такое понятие, как **перспектива**. Чаще всего улицу изображают с дорогой и домами, и Вы можете видеть сокращения — чем дальше находятся дома от края картины, тем они меньше, а дорога — уже.

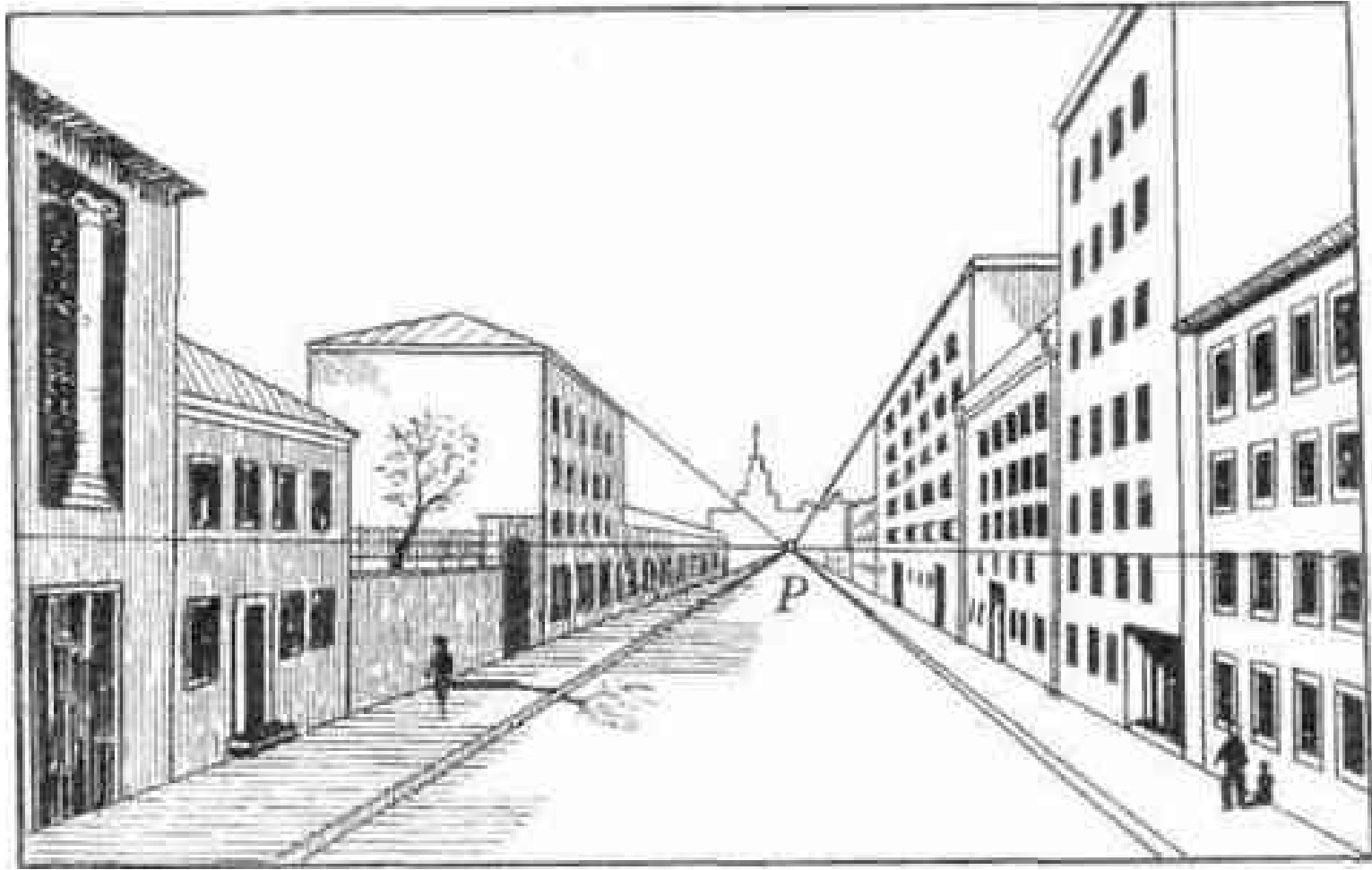


Изображение куба на фронтальной и угловой проекциях



Именно этот эффект и называется линейной перспективой. Каким образом она работает? Мы обозначаем линию горизонта, на линии горизонта указываем точку схода наших линий. Теперь все горизонтальные линии предметов должны сходиться в этой точке. Таким образом мы достигаем перспективного сокращения, которое и делает изображение реалистичным, добавляет ему глубины, формирует определенное пространство.





Не стоит забывать о том, что зарисовки улицы — это чаще всего изображения зданий и строений. Работы с изображением архитектуры должны быть аккуратными, линии четкими (только если Ваша задумка не подразумевает экспрессивности в рисунке, тогда можно использовать широкий, размашистый штрих). Для того, чтобы осуществлять архитектурные зарисовки, мы советуем учиться академическому рисунку.





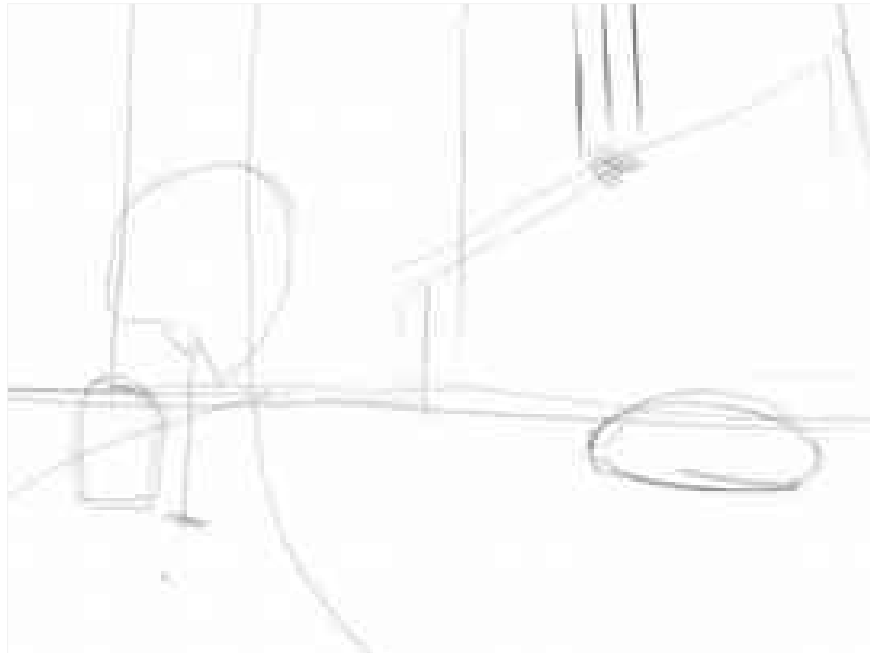




Сегодня мы с Вами рассмотрим несколько вариантов, как рисовать улицу. Все наши работы будут осуществлены простым карандашом, для четкости, в дальнейшем Вы сможете добавить в эти изображения цвет, выполнить любым материалом, которым Вы предпочитаете работать.

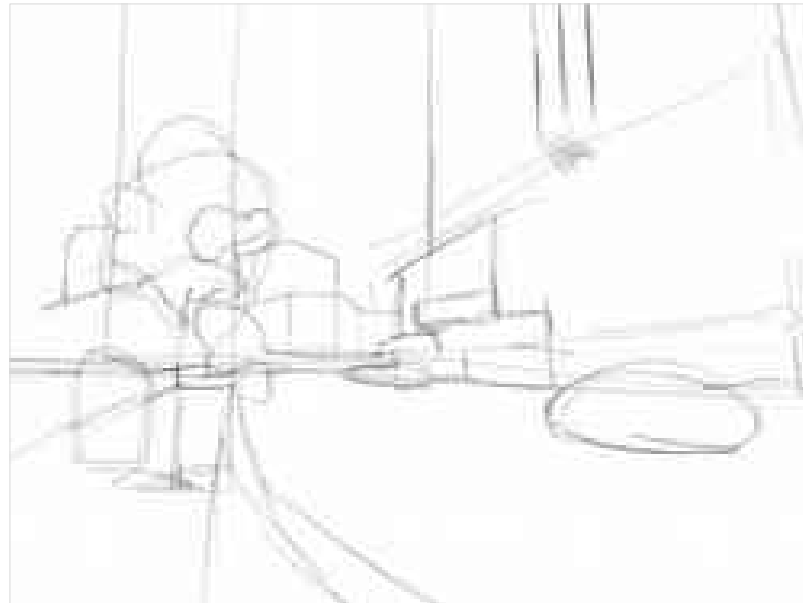
Как рисовать улицу с изображением дороги?

Сейчас мы предлагаем Вам поработать над классическим изображением улицы иллюстрацией такого понятия, как линейная перспектива. Работа должна быть выполнена быстро, не закливайтесь сейчас на деталях. Главная наша задача — разобрать понятия и познакомиться с этапами работы. Напоминаем, что работать мы начинаем без нажима на карандаш. Для работы можете использовать любой графический материал и самую простую бумагу.



Этап 1

На первом этапе обозначаем линию горизонта и точку схода. Точка схода находится практически на середине линии, незначительным смещением влево. Намечаем композиционные элементы. Начинаем с больших масс — здание представляет собой трапецию, ведем горизонтальные линии к точке схода, наша здание уменьшается в направлении линии горизонта. Таким же образом намечаем с искажением дороги, дорога у нас имеет изгиб, но правила перспективного сокращения работают и в данном случае. Общими штрихами намечаем машину, людей на тротуаре и дерево.



Этап 2

Переходим к уточнению архитектурных строений, делаем их более сложными, добавляем ярусности, при этом не забываем о том, что все элементы также будут сокращаться по мере отдаления. Строим задний план — высотку и каскад невысоких зданий.

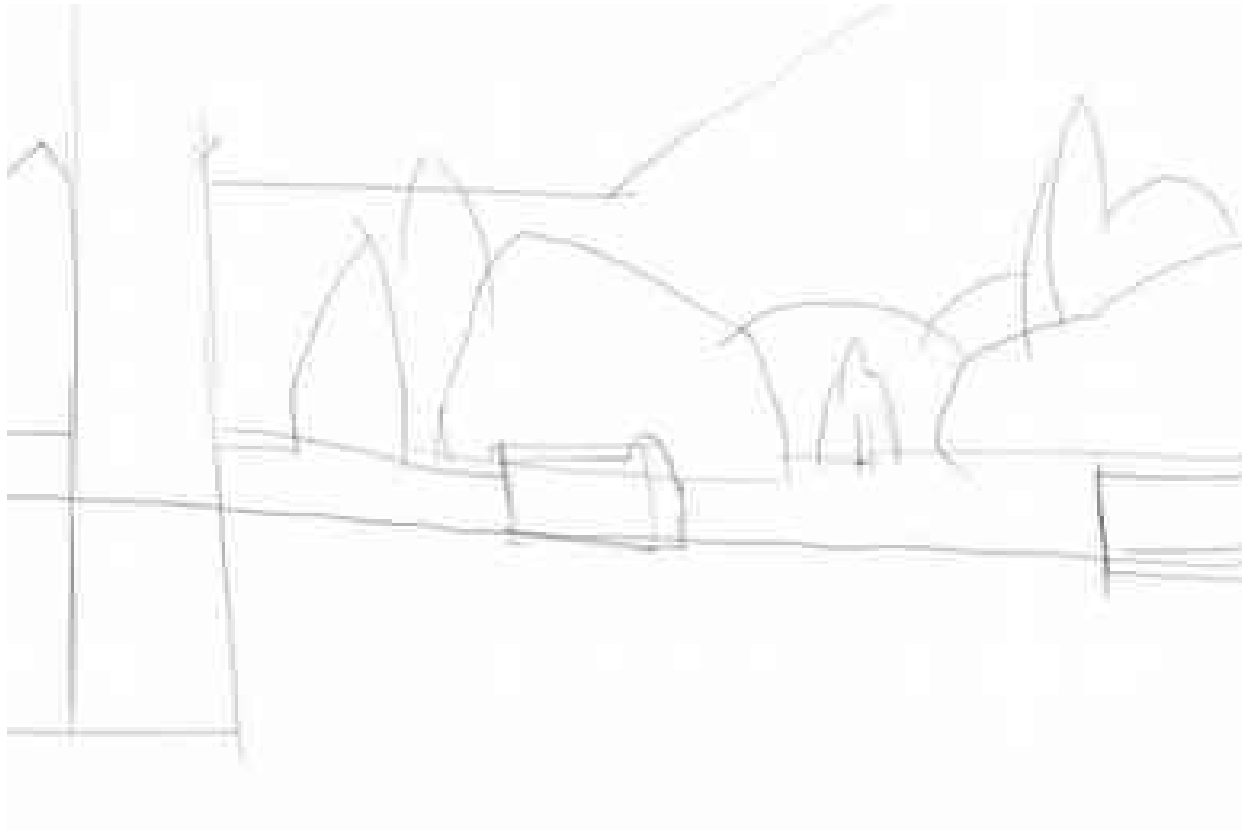


Этап 3

На этом этапе убираем все линии построения, уточняем все детали и накладываем тени. Штрихи широкие и быстрые.

Рисуем городской пейзаж

Улица — это не только высотные здания и мчащиеся по дороге машины, также это парки и скверы. Сейчас мы с Вами нарисуем парк с озером.



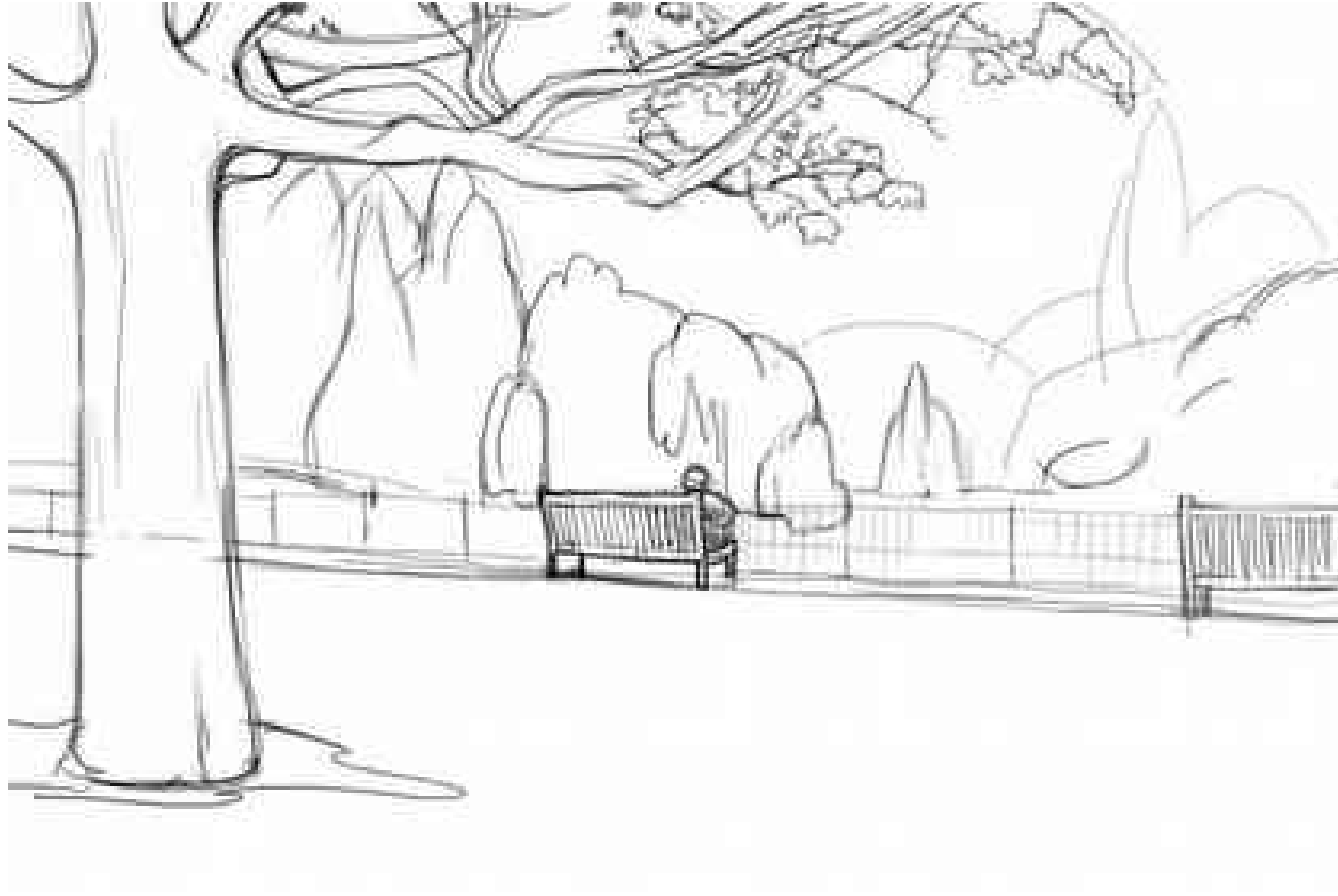
Этап 1

Работу начинаем легким карандашом, строим композицию. Построение в данном случае достаточно простое. Лист разделяем линией озера, немного ниже рисуем линию дорожки. Изображаем дерево на переднем плане, а также массив деревьев на заднем плане.



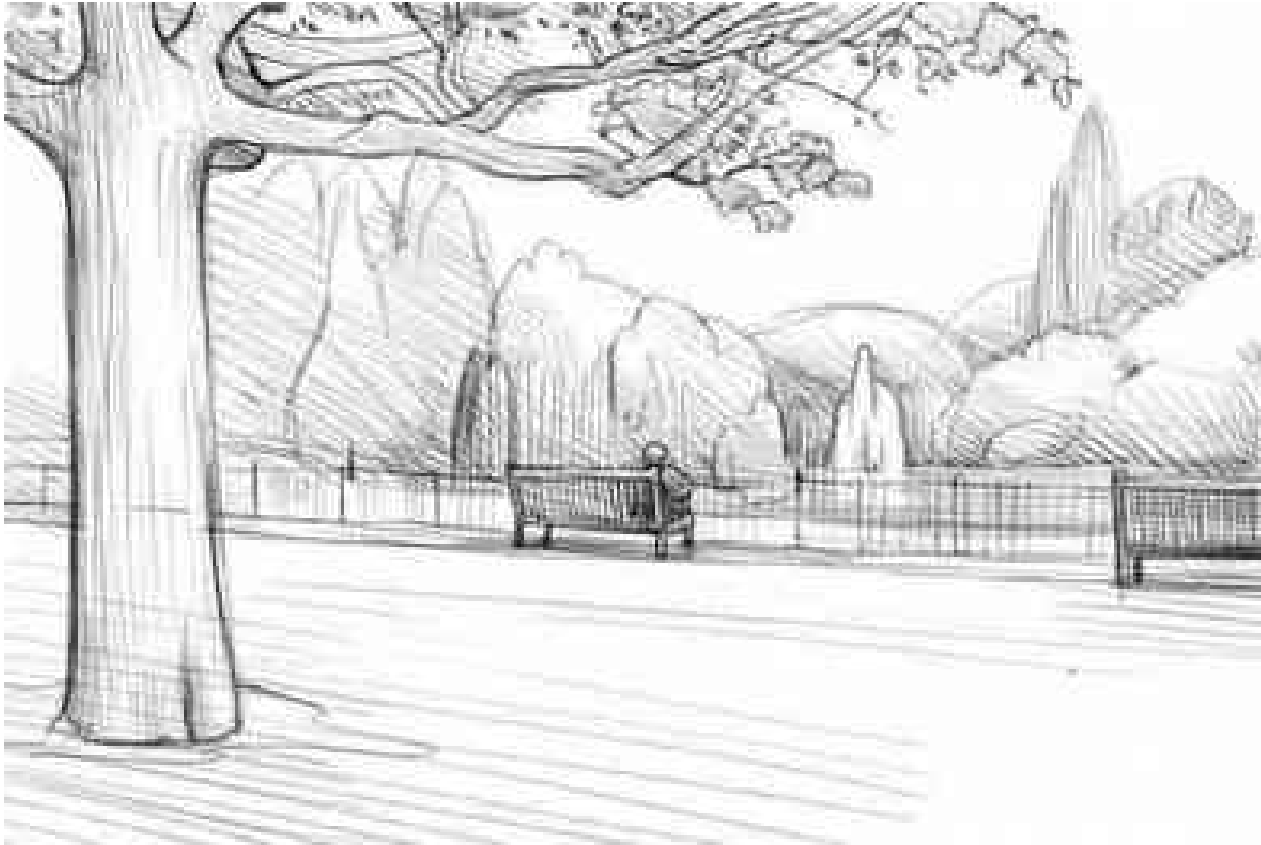
Этап 2

Прорисовываем лавочки. Их ближний к нам край будет больше и шире, нежели задний, рисуем детально ветки у дерева на переднем плане, формируем форму деревьев на заднем.



Этап 3

Уточняем все контуры, выходим на чистовую работу. Пытаемся сделать линии максимально четкими и понятными.

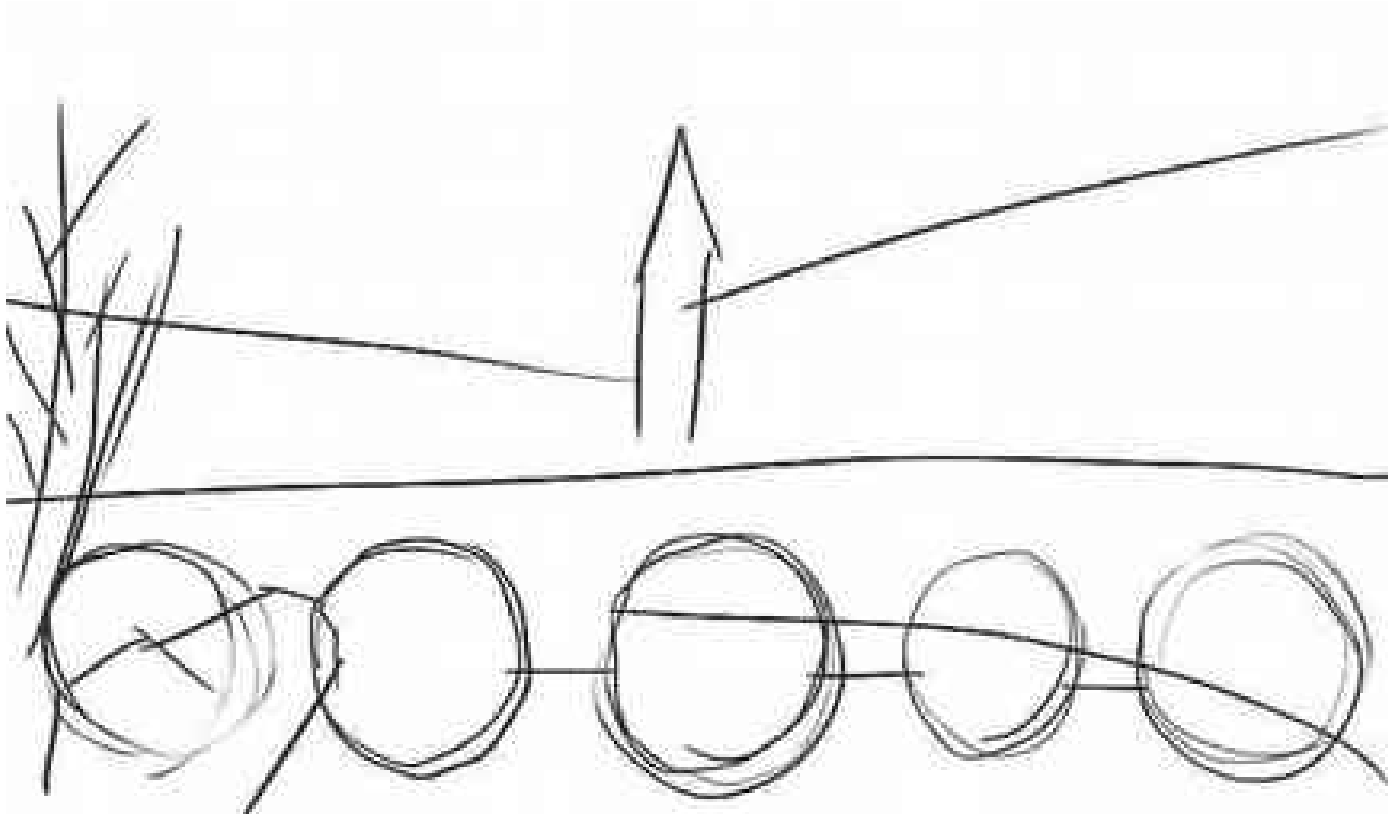


Этап 4

На этом этапе штрихуем работу, избегаем тонировки, чтобы работа получилась легкой и солнечной.

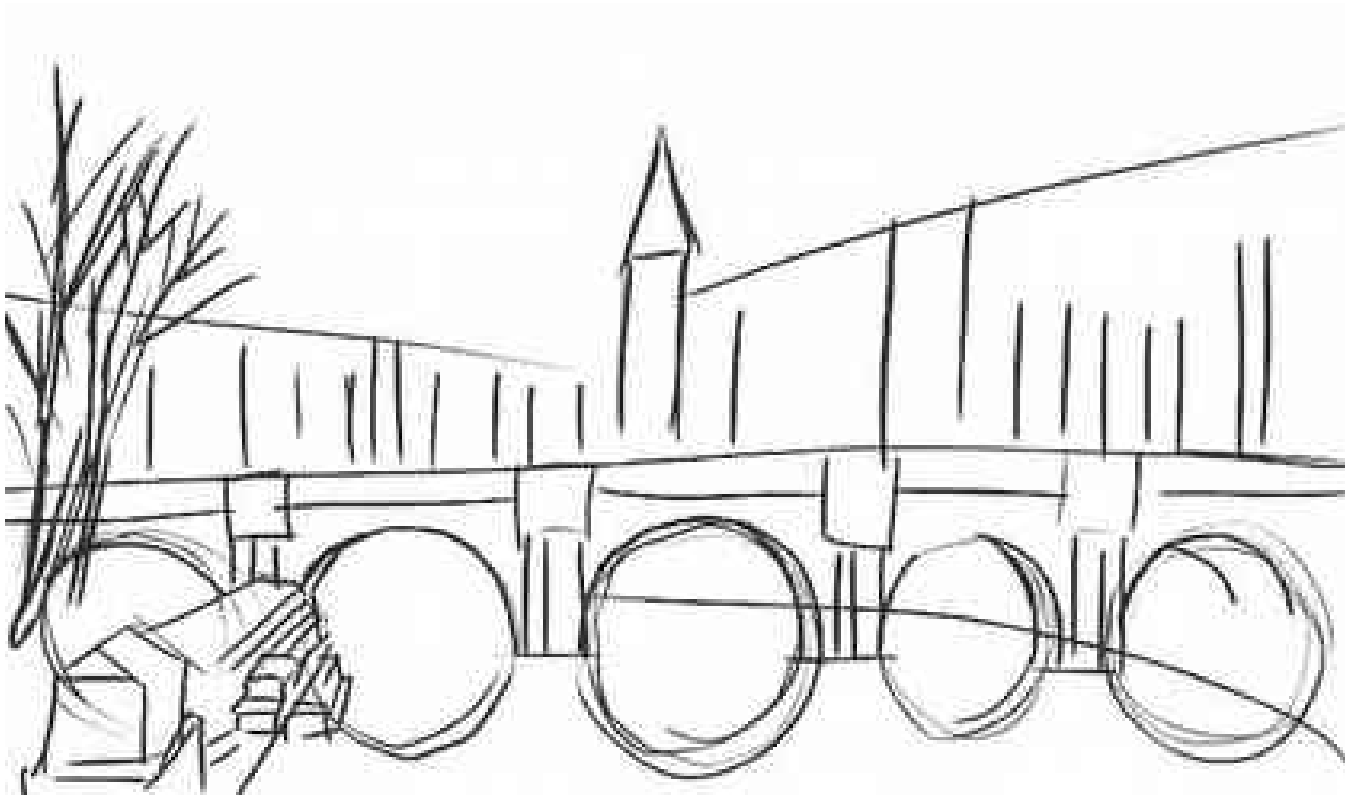
Как рисовать улицу со сложной архитектурой?

Предлагаем Вам выполнить быстрый скетч с достаточно сложной архитектурой. В этот раз мы не будем обращать внимание на точность линий.



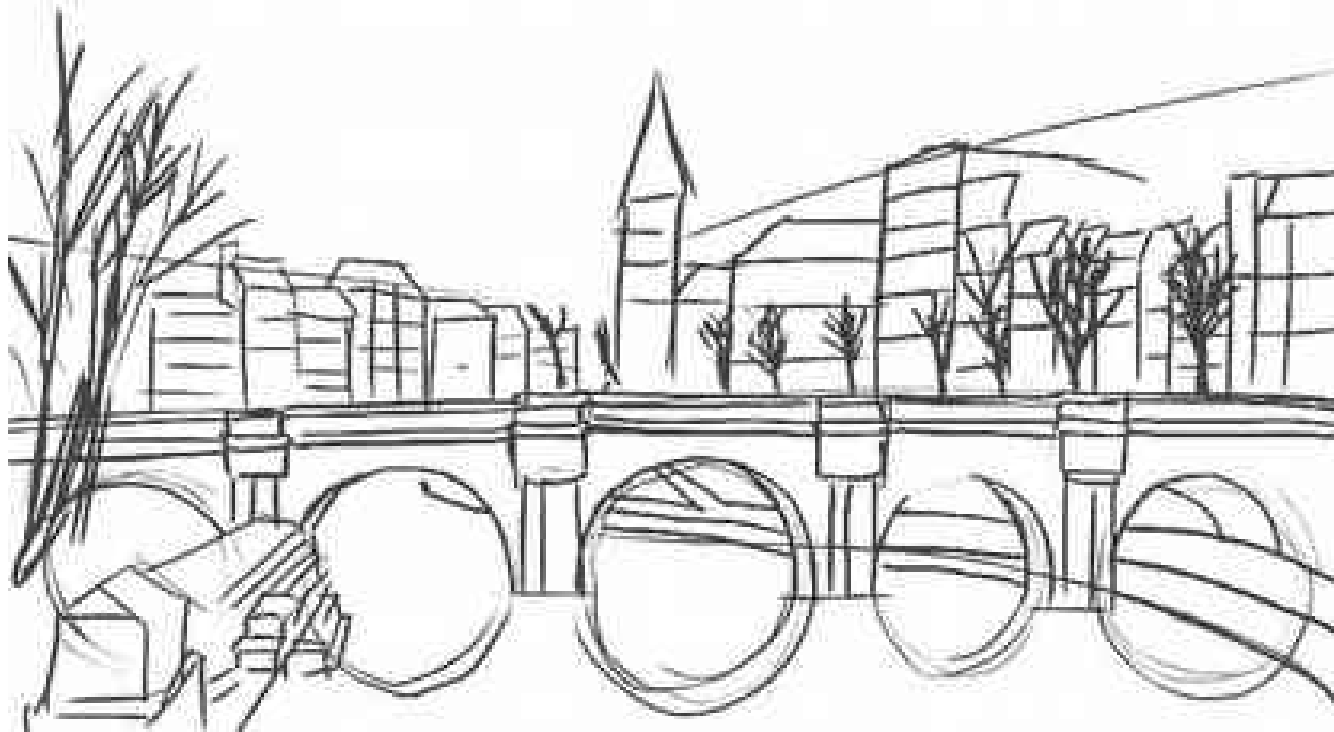
Этап 1

Разбиваем лист на четыре большие площади — небо, здание, мост и река. Овалами обозначаем арки моста, сразу учитывая отражение арок в воде.



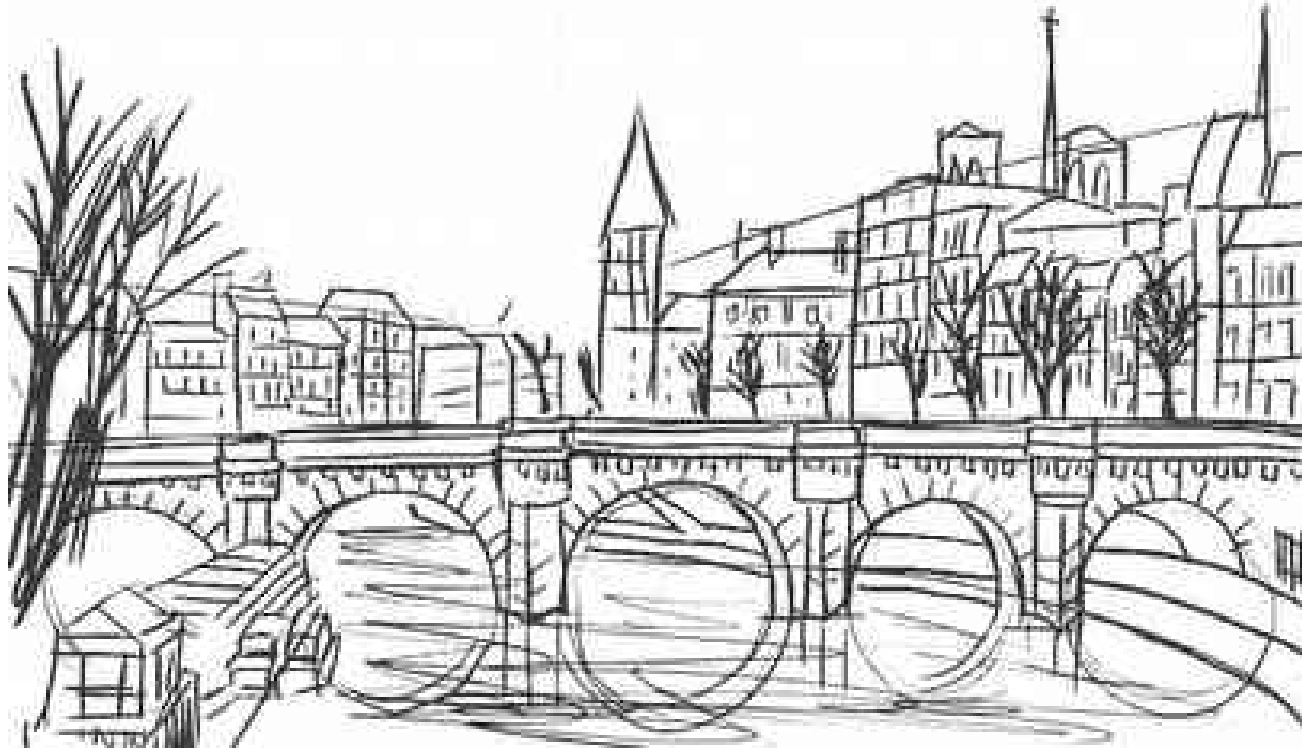
Этап 2

Добавляем на переднем плане строения, формируем структуру зданий и моста.



Этап 3

При работе учитываем особенности перспективного сокращения. Добавляем голые деревья и своды домов.



Этап 4

Формируем гладь реки, добавляем детали на здания — окна, трубы, арки. Рисунок улицы многогранен. Вы можете найти в этом направлении ту тему, которая нравится больше всего Вам.

Городские пейзажи акварелью.











